

MINISTÉRIO DA CULTURA E SHELL APRESENTAM

Formação

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL 3 2026



Patrocínio Master

Realização



AÇÃO
DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

INTRODUÇÃO

A Ação da Cidadania lança aqui o edital de seleção para as turmas do **Projeto FormAção Ação da Cidadania & Shell 2026**. A iniciativa tem o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, patrocínio máster da Shell e realização do Ministério da Cultura, Governo do Brasil, do lado do povo brasileiro.

As inscrições estarão abertas de 9 de fevereiro a 3 de março de 2026 e serão feitas apenas de forma online: é só preencher um formulário através do link que você encontra neste edital.

Aqui você encontrará informações gerais sobre o projeto e tudo que você precisa saber para participar.

Vem com a gente saber como fazer parte das nossas turmas!



SOBRE O EDITAL

O que é:

Uma agenda de cursos que misturam prática, teoria e formação cidadã.

Os cursos começam com aulas que ajudam os alunos a entender o que já sabem e o que ainda precisam aprender, tendo uma base teórica importante nessa fase.



As atividades acontecerão de 27 de abril a 03 de dezembro de 2026, duas vezes por semana, totalizando 200h de carga horária.

MÓDULO 1:

CICLO DE FUNDAMENTOS E CIDADANIA

Apresenta elementos iniciais da linguagem artística e realiza diagnóstico de conhecimentos prévios. Foco na Formação Cidadã com reflexão crítica e social.

- Plano de aprendizagem individual
- Iniciação a fundamentos técnicos
- Formação Cidadã (ética, diversidade, direitos culturais)
- Abertura de processo: show de calouros

MÓDULO 2:

CICLO DE APROFUNDAMENTO

Foca nos conhecimentos específicos da linguagem, ampliando repertórios técnicos, criativos e conceituais. Estimula experimentação e diálogo entre áreas.

- Ampliação de repertório técnico e criativo
- Técnicas avançadas e construção de personagens/cenários
- Diálogo e experimentação interdisciplinar
- Abertura de processo: mostra de cenas e criações

MÓDULO 3:

CICLO DE CRIAÇÃO E PRÁTICA

Consolida aprendizados em processo coletivo e montagem de projeto artístico integrado. Foco na autonomia, trabalho em grupo e participação da direção convidada ou de início.

- Projeto artístico integrado - montagem de espetáculo
- Participação integrada da direção convidada
- Fortalecimento da autonomia e colaboração
- Abertura de processo: espetáculo final

CARGA HORÁRIA TOTAL: 200 HORAS

- Formação Específica + Formação Cidadã
- Estrutura modular comum a todos os cursos

CURSOS

Quais são os cursos?

Atenção: você pode se inscrever em um curso só, tá? Por isso escolha aquele que mais combina com seus objetivos.

Para ajudar nessa decisão, consulte ao final deste edital os conteúdos de cada curso e escolha a modalidade em que deseja se inscrever.

Clique no menu e saiba mais:

- CANTO
- CARACTERIZAÇÃO E MAQUIAGEM
- CENOGRAFIA
- CIRCO
- DANÇA
- DRAMATURGIA
- FIGURINO E INDUMENTÁRIA
- INTERPRETAÇÃO
- PRODUÇÃO CULTURAL





Formação Cidadã

Todo o conteúdo do projeto é pensado para ser multidisciplinar e participativo, incluindo módulos de aprendizados específicos e conteúdos voltados para a consciência cidadã do estudante. Esses encontros têm a missão de fortalecer sua participação cívica, o conhecimento de seus direitos e deveres, seu engajamento social e ambiental e o respeito à diversidade e inclusão.

Espetáculo Final

A celebração da experiência formativa é um grande espetáculo de encerramento no final do ano, onde todos os cursos estarão envolvidos em sua criação, sob a regência de uma direção artística convidada.



CLIQUE AQUI E
CONFIRA OS ÚLTIMOS
ESPETÁCULOS DO
FORMAÇÃO



Bolsa Incentivo

Fazer parte deste projeto é uma oportunidade de se capacitar para um dos mercados de trabalho que mais crescem no país e no mundo.

Neste ano, os alunos receberão uma **bolsa incentivo mensal de R\$450 (quatrocentos e cinquenta reais)**, para auxiliar nos custos de transporte e alimentação, por meio de um cartão multibenefícios oferecido pelo projeto.

A bolsa representa o reconhecimento do tempo dedicado ao aprendizado artístico como atividade laboral, com valor social e profissional. **Por isso, é necessário comprometimento e responsabilidade no seu recebimento.**



O benefício será concedido mensalmente aos estudantes selecionados para os cursos, desde que mantenham frequência mínima de 70% nas aulas em cada mês.

INSCRIÇÕES

Quem pode se inscrever e quando:

O período de inscrições inicia em 9 de fevereiro de 2026 e o prazo será encerrado às 23h59min do dia 3 de março de 2026.

Podem se inscrever candidatos(as) brasileiros(as) e residentes na cidade do Rio de Janeiro e região metropolitana, maiores de 18 anos e em situação de vulnerabilidade social.



As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente online, através do formulário disponível neste link:

forms.gle/zumtJxtpkDPzr95o6

Pessoas com Deficiência

Todos são bem vindos aqui. PcDs (pessoas com deficiência) que necessitem de recursos de acessibilidade, por favor, avisem-nos através do formulário de inscrição para que possamos nos preparar para sua chegada.

Não pode se inscrever

Quem já tenha participado de qualquer curso do Projeto FormAção Ação da Cidadania & Shell nos anos anteriores.



RESUMO DO PROCESSO

1 Habilitação da inscrição

2 Pré-seleção

3 Seleção

4 Resultado final

5 Matrículas

1

Habilitação da inscrição

Nesta etapa, nossa equipe irá verificar se você preencheu o formulário com todas as informações necessárias.

2

Pré-seleção

Caso você seja pré-selecionado, a equipe do projeto irá contatá-lo para agendamento de uma dinâmica presencial com duração de 1h, que acontecerá entre os dias 16 e 20

7

de março de 2026. Nesse mesmo dia, nossa equipe irá apresentar um termo com o detalhamento das regras e condições de participação.

3

Seleção

A comissão avaliadora do projeto é composta por uma equipe transdisciplinar, que realizará a análise de forma técnica e humanizada, com base em critérios pedagógicos e artísticos.

Esta comissão é a nossa instância de decisão máxima sobre os selecionados que irão ingressar nos cursos em 2026. Isso significa que as decisões tomadas por ela sobre as aprovações se baseiam no edital e nos critérios técnicos definidos pela própria banca, não cabendo recurso.

4

Resultado final

Caso você seja selecionado, a equipe do projeto irá contatá-lo para o agendamento da realização de matrícula presencial.

Além do contato através do e-mail e do telefone informados

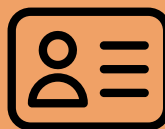
no ato da inscrição, a lista final com os aprovados no Processo Seletivo será divulgada em ordem alfabética nas redes sociais e no site acaodacidadania.org.br/formacao, em 25 de março de 2026.

Eventualmente, uma lista de espera poderá ser determinada pela Comissão de Seleção, sendo utilizada em caso de desistência ou desclassificação de candidatos selecionados.

5

Matrículas

Somente poderá efetivar a matrícula o candidato selecionado que comparecer na data e horário previamente agendados pela equipe do projeto. A matrícula será realizada mediante a entrega presencial das cópias da documentação solicitada a seguir, no Centro Cultural da Ação da Cidadania, localizado na Rua da Gamboa, 246 - Gamboa, Pequena África - Rio de Janeiro/RJ. No momento da matrícula, os alunos deverão ler e assinar o termo de aceite que foi apresentado na etapa pré-seletiva, contendo as regras e condições de participação.



Documentação necessária para você efetuar sua matrícula:

- » Documento de Identidade e CPF
- » Comprovante de Residência
- » Laudo Médico (Pessoa com Deficiência)



FIQUE TRANQUILO, NÃO USAREMOS SEUS DADOS PESSOAIS. SEGUIMOS A PROTEÇÃO DE DADOS - LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LGPD LEI Nº 13.709/18)

Qualquer dúvida sobre este edital será respondida pelo e-mail

edital.formacao2026@projetos.acaodacidadania.org.br

ou pela nossa página do Instagram

[@formacao_cultura](https://www.instagram.com/formacao_cultura)

DATAS IMPORTANTES

09.FEV

Lançamento do edital

Divulgação oficial do edital com todas as informações sobre o processo seletivo

09.FEV a 03.MAR

Período de inscrição

Recebimento das inscrições dos candidatos interessados

16.MAR a 20.MAR

Pré-seleção

Agendamento de dinâmicas presenciais para seleção de participantes



25.MAR

Resultado final

Publicação da lista de aprovados no processo nas redes sociais e site do projeto

01.ABR a 14.ABR

Matrícula

Confirmação das vagas pelos candidatos selecionados

27.ABR

Início das aulas

Abertura oficial das atividades do projeto

03.DEZ

Fim das aulas

Encerramento das atividades

CONTEÚDOS DOS CURSOS

Saiba mais sobre
cada um dos cursos



CANTO

Dias e horários: segundas e quartas, das 14h às 17h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros voltados para o desenvolvimento da voz como instrumento artístico e expressivo, integrando corpo, emoção e interpretação. O trabalho respeita as histórias vocais dos estudantes e estimula a criação coletiva.

Resultados esperados:

- Desenvolver consciência vocal e respiratória;
- Trabalhar voz e interpretação de forma integrada;
- Experimentação de técnicas de canto e voz;
- Participar da criação sonora de shows, cenas e do espetáculo final.

Metodologia:

Exercícios de respiração, aquecimento vocal, escuta e interpretação, aliados a práticas individuais e coletivas de canto e criação musical cênica.

CARACTERIZAÇÃO E MAQUIAGEM

Dias e horários: segundas e quartas, das 14h às 17h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros voltados ao estudo de técnicas de maquiagem e caracterização para a cena, experimentação e produção de materiais, entendendo o rosto e o corpo dos atores e atrizes como superfícies expressivas e narrativas.

Resultados esperados:

- Desenvolver técnicas básicas de caracterização;
- Estudos de visagismo;
- Criar propostas visuais para personagens;
- Integrar caracterização e cena no espetáculo final.

Metodologia:

Aulas práticas de experimentação de materiais, pesquisa visual e criação, articuladas com os corpos dos atores, o figurino e a encenação.

CENOGRAFIA

Dias e horários: terças e quintas, das 14h às 17h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros dedicados à criação de espaços cênicos e ambientes visuais para palcos teatrais e outros espaços, práticas manuais de criação plástica, entendendo a cenografia como parte ativa da dramaturgia teatral.

Resultados esperados:

- Criar propostas de espaços cênicos;
- Estudo de técnicas plásticas manuais;
- Trabalhar com materiais acessíveis e soluções criativas;
- Integrar a cenografia ao espetáculo final.

Metodologia:

Pesquisa espacial, experimentação de materiais e criação coletiva de ambientes cênicos, sempre em diálogo com a cena.

CIRCO

Dias e horários: terças e quintas, das 9h às 12h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros que integram técnica, preparação corporal e trabalho coletivo. O circo é abordado como linguagem artística tradicional e contemporânea, unindo disciplina, jogo, cuidado e criação.

Resultados esperados:

- Desenvolver habilidades circenses básicas;
- Trabalhar confiança, cuidado e parceria;
- Desenvolver a relação entre técnicas e imaginação;
- Criar números e cenas para o espetáculo final.

Metodologia:

Aulas práticas com exercícios técnicos progressivos, jogos corporais e criação coletiva, sempre priorizando a segurança e o cuidado com o corpo.

DANÇA

Dias e horários: segundas e quartas, das 9h às 12h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros dedicados à investigação do corpo como linguagem expressiva. Trabalha movimento, ritmo, espaço e improvisação, valorizando a diversidade corporal e as diferentes matrizes da dança brasileira.

Resultados esperados:

- Ampliar a consciência corporal e o repertório individual;
- Análise e criação de movimento;
- Desenvolver práticas de improvisação e composição cênica;
- Integrar a dança aos processos coletivos do espetáculo final.

Metodologia:

Práticas corporais, jogos de movimento, improvisação e criação. As aulas estimulam a escuta do corpo, do grupo e do espaço, com reflexões sobre os processos vivenciados.

DRAMATURGIA

Dias e horários: segundas e quartas, das 9h às 12h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros dedicados à leitura, a escrita e reflexão sobre dramaturgia teatral e suas relações com a sociedade, com exercícios de escrita criativa, individual e coletiva, avançando para a criação cênica.

Resultados esperados:

- Desenvolver escrita dramática individual e coletiva;
- Leitura e reflexão sobre cultura e sociedade;
- Criar textos e cenas para processos cênicos;
- Contribuir para a dramaturgia do espetáculo final.

Metodologia:

Exercícios de escrita, improvisação, leitura e criação coletiva articulados com discussões sociais e culturais, além da relação criativa com os demais cursos.

FIGURINO E INDUMENTÁRIA

Dias e horários: segundas e quartas, das 14h às 17h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros dedicados à investigação do figurino como parte da dramaturgia visual da cena. Trabalha pesquisa, criação e construção de figurinos a partir do corpo, do personagem e do contexto das obras desenvolvidas.

Resultados esperados:

- Criar figurinos a partir de conceitos cênicos;
- Trabalhar com materiais diversos além do reaproveitamento;
- Desenvolver apresentações de processos;
- Contribuir para a visualidade de cenas e do espetáculo final.

Metodologia:

Processos de pesquisa visual e plástica, criação coletiva, experimentação de materiais e construção prática, em diálogo com referências do professor e os demais cursos.

INTERPRETAÇÃO

Dias e horários: terças e quintas, das 14h às 17h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros voltados para a formação do ator e da atriz a partir do corpo, da leitura e da presença em cena, considerando as experiências dos estudantes e dos professores como ponto de partida para uma criação coletiva.

Resultados esperados:

- Desenvolver presença cênica, escuta e expressão corporal;
- Criar personagens e cenas individuais e coletivos;
- Leitura de dramaturgias e textos teatrais;
- Participar da construção do espetáculo final.

Metodologia:

Aulas práticas e teóricas baseadas em jogos e exercícios teatrais de expressão corporal, improvisação, leitura e análises de peças e textos, organização cênica.

PRODUÇÃO CULTURAL

Dias e horários: terças e quintas, das 9h às 12h

Carga horária: 200h

Apresentação:

Encontros voltados para a formação de produtores culturais capazes de escrever, organizar e acompanhar processos artísticos coletivos, do planejamento à realização do projeto do espetáculo final.

Resultados esperados:

- Desenvolver noções básicas de produção cultural;
- Realizar visitas técnicas e encontros com profissionais da área;
- Execução e acompanhamento de projetos artísticos;
- Atuar na realização do espetáculo final.

Metodologia:

Aulas práticas, estudos de caso e acompanhamento direto dos processos do FormAção Ação da Cidadania & Shell, integrando teoria e prática.

FormAÇÃO

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL 3 2026



Patrocínio Master



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

